

**SECONDA  
UNITA'  
DI APPRENDIMENTO**

*“Sorrivere per diventare amici”*

Anno Scolastico 2019/2020

CLASSI PRIME

SEZIONI A – B – C – D – E - G

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

CLASSE	N ALUNNI	DOCENTI	DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
1 <sup>a</sup> A	19			1
		Angione D.V.	Sostegno	
		Bruni A.M	Storia, Geografia, Musica, Arte e Immagine	
		Occhionigro A.	Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese	
		Sinigaglia A	Italiano, Religione, Educazione fisica	
1 <sup>a</sup> B	20			1
		Bruni A.M	Storia, Geografia, Musica, Arte e Immagine	
		Misino V.	Religione	
		Occhionigro A.	Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese	
		Sinigaglia A	Italiano, Educazione fisica	
		Tumolo M.	Sostegno	
1 <sup>a</sup> C	19			
		Bruni A.M	Storia, Geografia, Inglese, Musica	
		Grimaldi A.	Religione	
		Nirchio N.	Italiano, Arte e immagine, Educazione fisica	
		Magarelli A.	Matematica, Scienze e Tecnologia	
1 <sup>a</sup> D	21			
		Grimaldi A.	Religione	
		Magarelli A.	Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese, Arte e immagine, Educazione Fisica	
		Nirchio N.	italiano Storia Geografia Musica	
1 <sup>a</sup> E	20			2
		Di Lena R.	Italiano, Storia, Inglese, Musica, Arte e immagine	
		Di Buduo L.	Sostegno	
		Maenza A.M.	Matematica, Scienze e tecnologia, Geografia, Educazione fisica	
		Milillo E.	Sostegno	
		Pestillo R.	Religione	
1 <sup>a</sup> H	18			1
		Caputi P.	Italiano, Matematica, Educazione fisica	
		Pestillo R.	Religione	
		Samarelli M	Sostegno	
		Valente E.	Scienze, Inglese, Musica	
		Ventura P.	Storia, Geografia, Arte e immagine	

## UDA 2 – CLASSI PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<b>“Sorridere per diventare amici”</b>
<i>Prodotti</i>	COMPITO DI REALTA': <b>“Giocando diventiamo amici”</b>
ITALIANO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Conoscenze Abilità

**Ascolto e parlato:** - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

- Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire, con un linguaggio chiaro, in dialoghi, conversazioni e discussioni.
- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.
- Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.
- Raccontare storie personali in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico.
- Formulare richieste.
- Recitare conte, filastrocche, poesie.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.

**Letture:** - Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, curandone l'espressione. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta.
- Riconoscere e distinguere i caratteri stampato maiuscolo e stampato minuscolo.
- Leggere e comprendere brevi testi nei due caratteri dello stampato individuando il significato principale.
- Avviarsi alla lettura del carattere corsivo.
- Ricostruire un breve testo riordinando sequenze con l'aiuto di immagini.
- Ricavare le principali informazioni di un testo con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

**Scrittura:** – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
- Scrivere sotto dettatura.
- Distinguere i fonemi simili.
- Produrre parole e frasi semplici per autodettatura.
- Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

- Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.
- Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:** – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.

- Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche: GN/GL/SC/QU, CU, CQU, MB/MP, DOPPIE; la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G davanti a I ed E (CHI/CHE; GHI/GHE).

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni libere e guidate.</li> <li>- Ascolto di letture.</li> <li>- Giochi fonologici, metafonologici, sensoriali e motori.</li> <li>- Verbalizzazioni di storie.</li> <li>- Costruzioni di storie.</li> <li>- Individuazione di fonemi all'inizio, alla fine e dentro le parole.</li> <li>- Individuazione di semplici parole con suoni stabiliti.</li> <li>- Individuazione percezione e riconoscimento di particolari digrammi e trigrammi.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche, algoritmi.</li> <li>- Corrispondenza fra fonema e grafema.</li> <li>- Classificazioni (parole che iniziano/terminano con, contengono...)</li> <li>- Esercitazioni strutturate e non.</li> <li>- Formulazioni di semplici frasi corrette.</li> <li>- Recitazione di poesie e filastrocche e drammatizzazioni di testi.</li> <li>- Ascolto di letture e comprensione sollecitata da domande-guida.</li> <li>- Rappresentazione grafico pittorica di testi, di storie ed esperienze diverse.</li> <li>- Letture di immagini, grafemi e sillabe Individuazione di fonemi all'interno di parole, di suoni sillabici per comporre le parole.</li> <li>- Riconoscimento dei diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo.</li> <li>- Individuazioni di didascalie da abbinare ad immagini.</li> <li>- Lettura di parole e piccoli testi.</li> <li>- Esercitazioni grafiche propedeutiche ai diversi caratteri grafici convenzionali.</li> <li>- Manipolazione, ritaglio e composizione di brevi frasi di senso compiuto.</li> <li>- Elaborazioni di brevi didascalie per immagini.</li> <li>- Scrittura di semplici parole a partire dalle sillabe conosciute.</li> <li>- Abbinamento di immagini ai testi corrispondenti.</li> <li>- Percezioni e segmentazioni del continuum fonico.</li> <li>- Ricomposizioni di parole attraverso il continuum fonico.</li> <li>- Ricerca e riconoscimento di pezzi ricorrenti nelle parole.</li> <li>- Identificazioni di parti mancanti nelle parole.</li> <li>- Produzione autonoma di semplicissimi e brevi testi.</li> <li>- Ricostruzione guidata di storie.</li> </ul>
-----------------	---

## INGLESE

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Svolge semplici compiti secondo indicazioni date lentamente e chiaramente in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Conoscenze Abilità

**Ascolto (comprensione orale):** — Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**Parlato (produzione e interazione orale):**— Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Lettura (comprensione scritta):**— Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale..

**Scrittura (produzione scritta):**— Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni
- Scrivere autonomamente semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

### Attività

#### ASCOLTO E PARLATO

Ascolto di filastrocche, rime e canzoni (con il supporto di immagini), da mimare e memorizzare, per apprendere e rinforzare parole e frasi aventi come campi semantici:

- Oggetti scolastici
- Numeri
- Animali domestici e della fattoria
- Easter
- Birthdays
- Earth Day
- Presentazione dei nomi dei numeri fino a 10 attraverso l'ascolto di una filastrocca o di una canzoncina.
- Esercitazioni orali su semplici addizioni
- Ascolto, comprensione e drammatizzazione di storie, canzoni, dialoghi
- Memorizzazione di semplici filastrocche, canzoni, rime
- Giochi per indovinare parole, frasi, numeri etc ...
- Formule di auguri relative alla Pasqua, memorizzazione di poesie e canzoncine.
- Giochi a coppie con flashcards, giochi di gruppo.
- Attività di drammatizzazione a coppie o a gruppi.
- Semplici role-play guidati

#### LETTURA E SCRITTURA

- Esercitazioni con l'abbinamento dei numeri ad animali e/o oggetti già conosciuti dai bambini, richiamando così l'attenzione sulla differenza tra singolare e plurale.
- Giochi per rafforzare la comprensione scritta (lettura e mimo, esecuzione di ordini e istruzioni letti).
- Consultazione di un calendario per scoprire le festività del periodo.
- Lettura e memorizzazione dei vocaboli inerenti i simboli di EASTER e BIRTHDAY, le formule augurali attraverso immagini, poesie, canti, rime e filastrocche.
- Realizzazione di un biglietto augurale.
- Attività grafiche sulla Pasqua.
- Disegni e semplici parole: lettura e copia delle stesse, attività di coloritura.
- Memorizzazione e riconoscimento del lessico relativo.
- Domande con risposta a scelta multipla.
- Domande Vero/Falso

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>
Conoscenze Abilità	
<p><b>I numeri:</b> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti a voce in senso regressivo e progressivo</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni</li> <li>• Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate anche al vissuto quotidiano</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno e compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici</li> <li>• Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni:</b> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune legate alla concreta esperienza</li> <li>• Indicare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto di elementi uguali per cogliere differenze di grandezza, lunghezza, forma e spessore</li> <li>- Uso dei quantificatori e dei connettivi logici</li> <li>- Esperienze di conteggio</li> <li>- Costruzione di una linea dei numeri murale</li> <li>- Associazione di numeri da 10 a 20 alla rispettiva quantità</li> <li>- Giochi con i numeri</li> <li>- Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna</li> <li>- Confronto di numeri e quantità attraverso l'utilizzo di maggiore, minore e uguale presentati da un personaggio mediatore</li> <li>- Utilizzo della linea dei numeri murale per spostarsi in avanti e indietro, per la individuazione dei numeri che precedono e/o seguono un numero dato</li> <li>- Utilizzo delle strategie di calcolo attraverso materiale strutturato e non, da utilizzare come supporto</li> <li>- Risoluzione di problemi logici e aritmetici</li> <li>- Drammatizzazioni per il riconoscimento di situazioni problematiche che richiedono o non richiedono l'applicazione di operazioni matematiche</li> </ul>
-----------------	---

## SCIENZE

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE</b>  <b>AD IMPARARE: <u>SCIENZE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Conoscenze Abilità

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali; riconoscerne le funzioni d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente:** – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali.
- Osservare e registrare, in semplici tabelle, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno e notte).
- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.

#### Attività

- Osservazione diretta degli oggetti di uso comune, individuazione dei materiali che li compongono e delle loro proprietà.
- Discriminazione dei materiali per effettuare una raccolta differenziata consapevole
- Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali parti degli animali e delle piante.
- Attività laboratoriale per la nascita di una nuova piantina partendo dal seme.
- Rilevazione di somiglianze e differenze tra animali e vegetali
- Riferire in modo appropriato quanto sperimentato.

## TECNOLOGIA

### Competenze chiave/competenze culturali

### Evidenze osservabili

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
**COMPETENZA DIGITALE**  
**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo

- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p><b>Vedere ed osservare:</b> -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare semplici oggetti</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare:</b> - Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare previsioni sull'esito del proprio comportamento nelle situazioni concrete di vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare:</b> - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto con materiali vari verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di semplici manufatti .</li> <li>- Realizzazione di cartoncini augurali</li> <li>- Attività trasversali alle diverse discipline</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> </ul>
Conoscenze Abilità	
<p><b>Vedere e osservare:</b>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</li> <li>• Utilizzare il PC e device e software applicativi</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare:</b> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le tecnologie possono essere di aiuto alla creatività e all'innovazione</li> <li>• Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi e software</li> </ul>	
<b>Attività</b>	- Attività trasversali nelle diverse discipline
IMPARARE AD IMPARARE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b> Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Conoscenze Abilità</b>	
<p>Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su un testo</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni</li> </ul>	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>• Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo</li> <li>• Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni</li> <li>• Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione</li> <li>• Riconosce atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri</li> </ul>
<b>Conoscenze Abilità</b>	
<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, - Regole della vita e del lavoro in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate per la individuazione delle regole di comportamento negli spazi comuni</li> <li>- Formulazione di idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi</li> <li>- Brainstorming sull'importanza dell'aiuto reciproco</li> </ul>
STORIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b> <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Conoscenze Abilità

**Uso delle fonti:** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Dell'aggregazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali e ambienti.

**Organizzazione delle informazioni:** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
- Comprendere la successione dei mesi e delle stagioni

**Strumenti concettuali:** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

- Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.
- Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.

**Produzione scritta e orale**– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e risorse digitali

- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

#### Attività

- Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata
- Organizzazione di conoscenze acquisite in schemi temporali
- Ricostruzione temporale delle azioni in una storia
- Disposizione dei fatti e delle esperienze in ordine cronologico
- Ricostruzione di avvenimenti comuni vissuti a scuola
- Documentare esperienze personali con foto e disegni
- I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante
- Verbalizzazione di foto, quaderni e documenti personali per rilevare cambiamenti e permanenze tra passato e presente
- Narrazioni orali
- Conversazioni.
- Schede strutturate e non.

## GEOGRAFIA

### Competenze chiave/competenze culturali

### Evidenze osservabili

#### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Conoscenze Abilità</b>	
<p><b>Orientamento:</b>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Disegnare un ambiente conosciuto collocando gli elementi.</li> </ul> <p><b>Paesaggio:</b>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi individuandone similitudini e aspetti peculiari di ognuno.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> <li>• Individuare le relazioni topologiche in rappresentazioni.</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazioni dello spazio vissuto.</li> <li>- Osservazione, esplorazione concreta e verbalizzazione</li> <li>- Consolidamento ed ampliamento del lessico relativo.</li> <li>- Perlustrazione dell'ambiente scolastico per scoprirne gli spazi, intuire la loro funzione e quella degli arredi al loro interno.</li> <li>- Consolidamento dell'utilizzo degli indicatori spaziali cogliendo la relatività delle posizioni in rapporto all'osservatore.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi</li> <li>- Disegnare un ambiente conosciuto collocando gli elementi.</li> <li>- Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico), individuandone similitudini e aspetti peculiari di ognuno</li> <li>- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati</li> <li>- Individuare le relazioni topologiche in rappresentazioni.</li> </ul>
<b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b>	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**MUSICA**

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

**ARTE E IMMAGINE**

***Esprimersi e comunicare***

- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**Attività**

- Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo.
- Giochi per individuare le differenze fra suoni e rumori.
- Presentazione e ascolto di brani musicali.
- Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine.
- Movimenti eseguiti con il corpo e semplici danze.
- Esecuzione individuale e corale di semplici brani.
- Rappresentazioni grafiche

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Conoscenze Abilità

#### MUSICA

**Suoni e rumori:** – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali .....

- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche

#### ARTE E IMMAGINE

**Esprimersi e comunicare:**– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi

Osservare e leggere le immagini: – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche

#### Attività

- Ricerca, osservazione guidata e raccolta di materiale e successive classificazione e seriazione cromatiche
- Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse per colorare
- Rappresentazioni grafiche di racconti, fiabe e favole ascoltate
- Scoperta dei colori primari e secondari, caldi e freddi

## EDUCAZIONE FISICA

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ASPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></li> <li>• <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i></li> <li>• <i>Il gioco, lo sport e il fair play.</i></li> <li>• <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Conoscenze Abilità

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo:** – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Consolidare e affinare schemi motori statici.
- Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva:** – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Utilizzare le modalità espressive e motorie attraverso drammatizzazioni e danze.
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte,
- Collaborare nei giochi per una finalità in comune.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- Rispettare le regole per prevenire infortuni.
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.

#### Attività

- Giochi in cerchio per la creazione di legami di collaborazione
- Esercizi per favorire una coordinazione sempre più precisa dei vari movimenti ed il controllo del proprio corpo
- Esperienze ludico-motorie
- Attività espressive mimiche e gestuali per comunicare emozioni all'altro
- Esperienze di stimolo sonoro e risposta motoria
- Visione di filmati e conversazioni guidate per far comprendere che la collaborazione è fondamentale per il raggiungimento di un risultato comune.

## RELIGIONE

#### Competenze chiave/competenze culturali

#### Evidenze osservabili

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA

- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.
- Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p><b>DIO E L'UOMO</b>  <b>Conoscere Gesù di Nazareth</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende alcuni aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi dell'ambiente di vita di Gesù, e li confronta con il proprio vissuto</li> </ul> <p><b>I VALORI RELIGIOSI</b>  <b>Intuire il comandamento dell'amore di Dio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore dell'amicizia nella chiamata degli apostoli.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani della Pasqua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sul concetto di "vita nuova" a partire dalle osservazioni del mondo naturale.</li> <li>• Individua nel proprio ambiente di vita segni e simboli che rimandano alla festa della Pasqua, e ne coglie il significato.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti ... della Pasqua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i momenti salienti dei racconti biblici della Pasqua e sa riferirli.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  <b>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre alcuni aspetti del messaggio di Gesù, partendo dal racconto di alcune parabole e di alcuni miracoli.</li> </ul> <p><b>DIO E L'UOMO</b>  <b>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il luogo di culto dei cristiani.</li> <li>• Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li> <li>• Scopre che tutte le comunità credenti hanno un proprio luogo di culto.</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, comprensione, verbalizzazioni orali e scritte</li> <li>- Rappresentazioni grafiche</li> <li>- Attività pratico-manipolative</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Tutti gli alunni delle classi prime
<b>Tempi</b>	Febbraio/giugno
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, Learning by doing, cooperative learning, brainstorming, studio del caso, problemsolving, simulazione, roleplaying, metodologia individualizzata, canti, filastrocche, osservazione diretta, confronto di idee, rielaborazione individuale e collettiva. A seguito del D.P.C.M. del 9 MARZO 2020, da cui è scaturita la sospensione dell'attività didattica in presenza, si procederà in modalità di didattica a distanza con attività on line e off line mediante l'uso di piattaforme.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Tutti gli insegnanti delle classi prime e di potenziamento.
<b>Strumenti</b>	Strumenti didattici tradizionali e nuovi quali libri digitali, LIM, software per il coding, PC, piattaforme didattiche, file audio, video tutorial, link di collegamento ad attività on line.
<b>Valutazione</b>	Griglie di valutazione e di monitoraggio della DAD, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere.